LAK LAK

Laklak 74

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

YILBAŞI'NDA TELEVİZYON PROGRAMLARI FISTIK GİBİYDİ

SEVGİLİ'NİN KÖPEĞİ

Yeğenimin bir köpeği vardır. Köpek dedimse öyle ısıran, korkutan cinsinden bir şey değil..Sessiz, zararsız, minnacık, karacık bir yaratık. Yeni doğmuş kuzularla birlikte sürüye katılmış olsa hiç bir çoban (Bu köpek te kuzuların arasına nerden girmiş?) diye sormaz. Adı da BANİ.

Geçen akşam yeğenimle Bani bizdeydiler..Derken oğlumun bir arkadaşı geldi. Geldi ve Bani'yi görür görmez adeta rengi attı ve:

-A. Köpek var. Ben başka zaman gelirim, diye kalkıp gidecek oldu.

-Aman evladım. Bunun köpek denecek hali yok korkma.

-Korkudan değil amcacım. Benim bu cins kanişlere karşı alerjim vardır. Bilmezsiniz, uzun hikaye...

Beni aldı bir merak. Bu şirin delikanlı ile her hangi bir Kaniş arasında ne tür bir serüven geçmiş olabilirdi ve genç adamın el kadar köpeciğine neden alerjikti...

Allahtan az sonra yeğenimle Bani veda edip gittiler. Ben de delikanlının ağzını arayıp serüvenini anlattırmayı başardım.

-Şimdi söyle bakalım bizim Bani'den niye o kadar çekindin?

-Çekinmedim amcacım. Sinirlendim Birisine benzettim onu

-Kime?

-Napolyona

-Anlamadım.

-Napolyon benim sevdiğim kızın köpeğinin adı..

-Haaa.Pekiy naptı sana bu Napolyon?

-Daha napacak amcacım. Hayatımı mahvetti. Kızı elimden aldı. Hoppalaaa. Aslan gibi bir gencin hayatını mahveden, elinden sevdiği kızı alan avuç içi kadar bir köpek.. Dayanamadım. Yalvar yakar öyküyün bütününü aldım ağzından genç dostumun.

-Bakın amcacım, dedi. Ben Şebnem'e deli gibi aşıktım.

-Yani Napolyon'un sahibi, sevgiline

-Hay babanıza rahmet, o işte..Neyse..O günlerde Şebnem'le henüz tanışmıyoruz. Ben de fırsat kolluyorum. Bir sabah o fırsatı yakaladım. Kız hergün aynı saatte Napolyon'u çişe çıkarıyor. Ben de o saatlerde oralarda dolanıp duruyorum. İşte o sabah Napolyon birden kızın elinden kurtulup caddenin ortasına doğru kaçtı. Otomobiller de vızır vızır... Kız kaldırımda çırpınıp ağlaşmaya başladı. Napolyon ezildi ezilecek.

Ben hemen arabaların arasından yolun ortasına fırladım. Köpeğin tasmasını yakalamak için müthiş bir plonjon yaptım boylu boyunca ve tasmanın ucunu yerde yakaladım.

-Bravo

-Eh, kaleciliğim de iyidir hani. Köpeği yakaladım..Yakaladım ama az kalsın arabaların altında ben eziliyordum Şoförlerden işittiğim küfürler de caba

-Zarar yok aşk bu.

-O kadarla da kalsa iyi...Ben yerden doğrulmaya çalışırken hınzır hayvan kaşla göz arasında bacağını kaldırıp sura tına etmez mi? Gülmeyin amcacım.

-Kusura bakma..Ama kızın kalbini kazanmışsındır böylece.

-Eh...Önce tanış, sonra arkadaş, daha sonra da iki sevgili olduk.

-Ve Napolyon sayesinde...

-Sonra da Napolyon sayesinde aramız açıldı. Neden derseniz itoğlu it bir dakka yalnız bırakmadı beni kızla..Kıra gideriz köpek te beraber, denize gideriz köpek te beraber..Kızın elini tutmaya kalksam canavar kesilir. Hırlar, üstüme sıçrar. Sonunda dayanamadım. (Bak Şebnem, dedim bu böyle olmayacak. Ya ben ya bu köpek)

-Ne dedi kız?

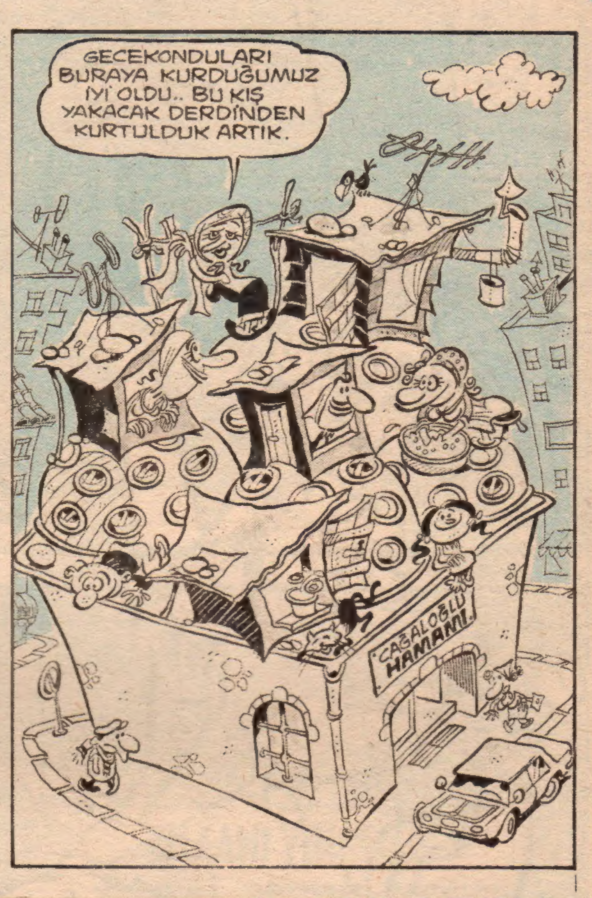
-Düşüneyim dedi. Üç gün sonra da bir mektup yolladı bana. Şöyle yazıyordu:

Sevgilim, çok düşündüm. Bu böyle olmayacak. Bizim sonumuz yok. Ben de seni seviyorum ama, yazık ki Napolyon'a kendini sevdiremedin . Beni unut falan, filan. Şimdi anladınız mı kanişlere neden illet olduğumu?

-Anladım yavrum ama, bana kalsa böyle bir serüvenden sonra ufacık el kadar kanişlere değil, bir köpecik için sevgilisine yol veren zıpır kızlara illet olman gerek senin.

-O da doğru..Dedi ama, yine de sevgilisine değil de, zavallı hayvancığa kızdığı yüzünden okunuyordu.

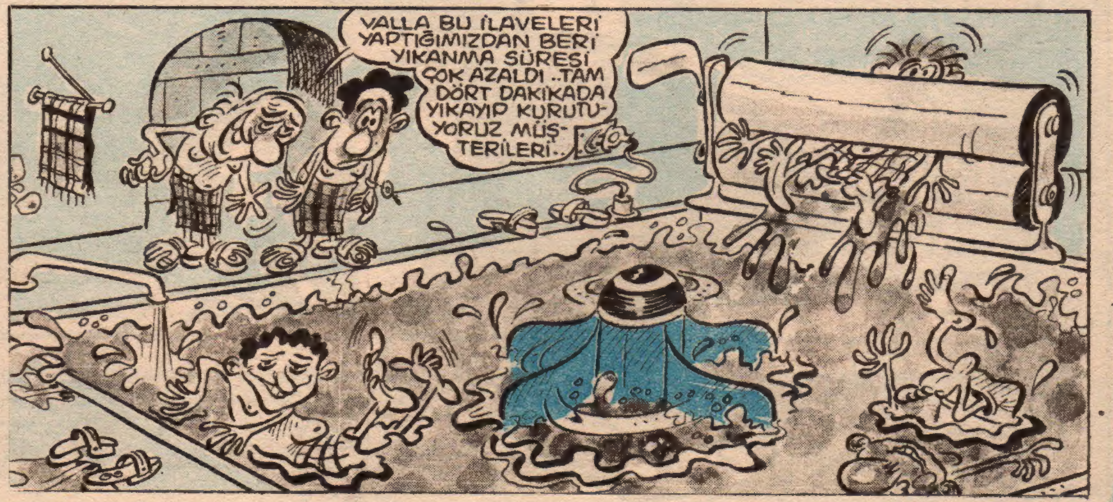
Sadık Şendil



TEESSÜF

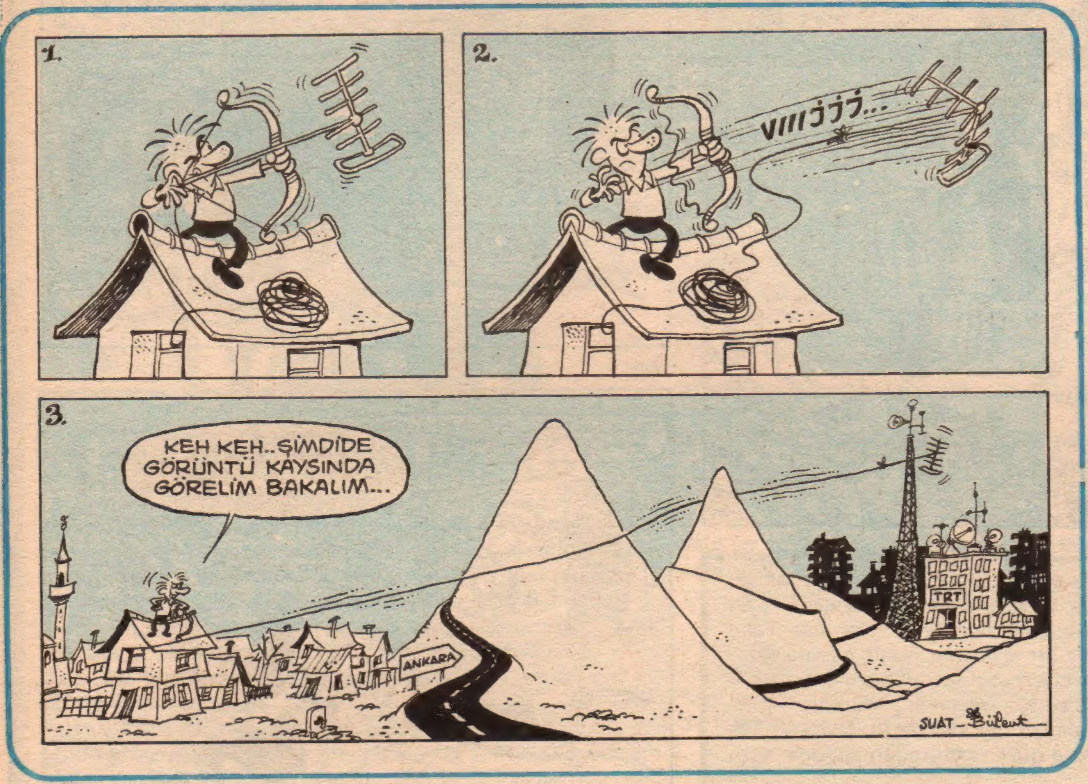
Ben geçimimi hamamda müşteri olarak girip öteki müşterilerin elbiselerini araklayarak sağlayan biriyim. Bugüne kadar işler iyi gidiyordu...Bi takım elbise düzmek üzereydim..Fakat takım elbisenin yalnız kravatı eksikti Yakında da bi dostumun düğünü var takım elbise de çok gerekli. Bu yüzden bütün gün hamamda sotaya yatmama rağmen bir türlü kravat araklayamadım. Koca hamama bi tane kravatlı müşteri gelmedi. Bu nedenle hamama gelen müşterilere teessüf ederim. Düğüne hangi kıyafetle gideceğim ulan...

BAHRİ AVANTA



Akşamsefası

Tele LAKLAK



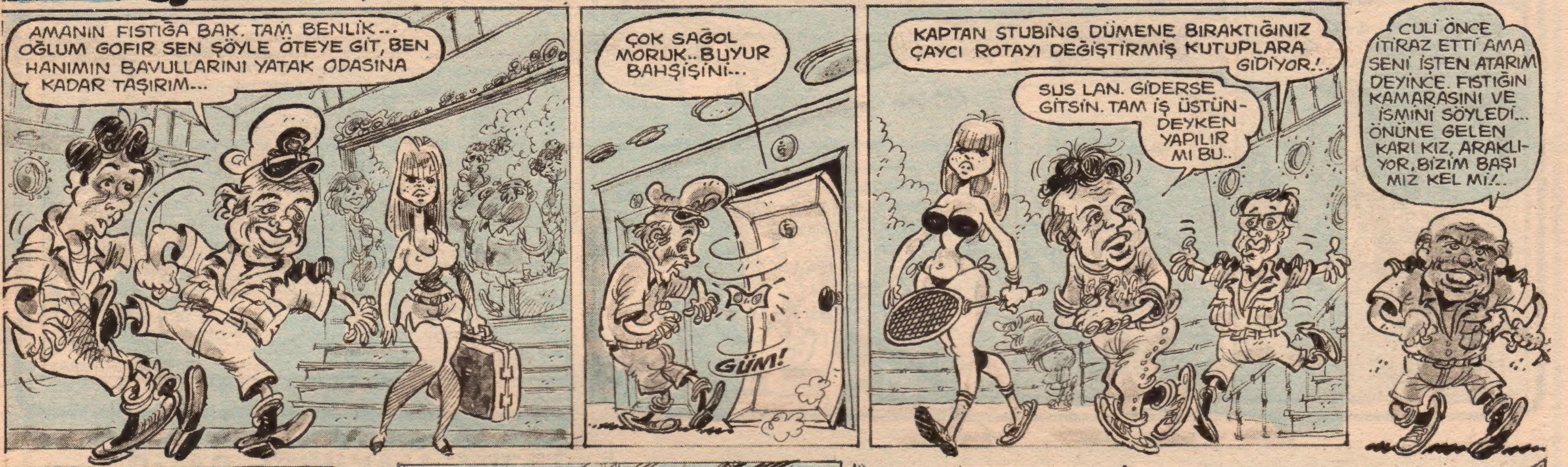
MUHİTTİN ABİ TV PROGRAMLARINI ELEŞTİRİYOR

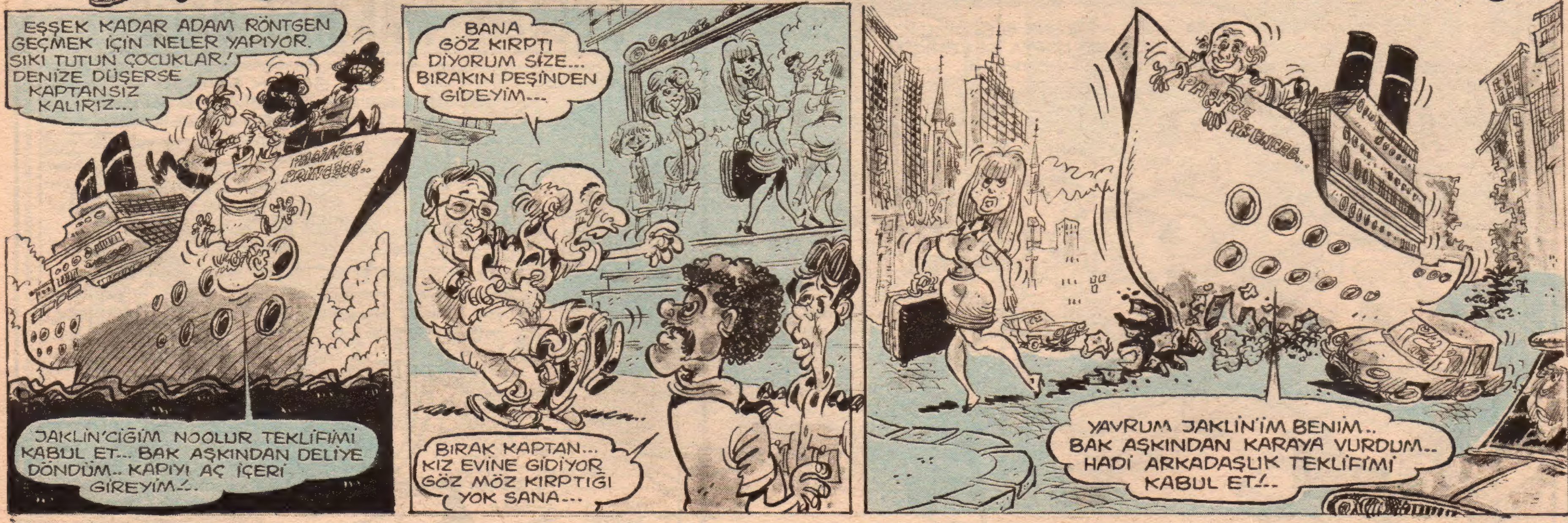
YAŞAMAK İÇİN: Bu dizinin başında Pol Bırayn'ın 2 yıllık ömrünün kaldığını söylemiş tiler, fakat o kadar ay geçmesi ne rağmen adam turp gibi hiçbi rahatsızlığı yok. Ulan bizden biri hastalansa 2 yıl ömrün kal dı deseler 2 günde ölüp gider valla...

SPOR STÜDYOSU: Bu programda sahtekarlık yapılıyor. Geçen haftaki Spor Stüdyo su'nda Tansu Bolatkan'a benzeyen bi adam çıkarıp bizi kan dırmaya çalıştılar. Ama Muhit' tin abi böyle numaraları yermi Ben T.V. kuruldu kurulalı tele vizyon seyrediyorum o adamın Tansu Bolatkan olmadığını anlamadım mı sanki. Bi kere adam hiç yanlışlık yapmadı. Programın sonuna kadar kağıda bakmadan hatasız konuştu. Beyler kendinize gelin size böyle sahtekarlıklar yakışmıyor

AŞK GEMİSİ

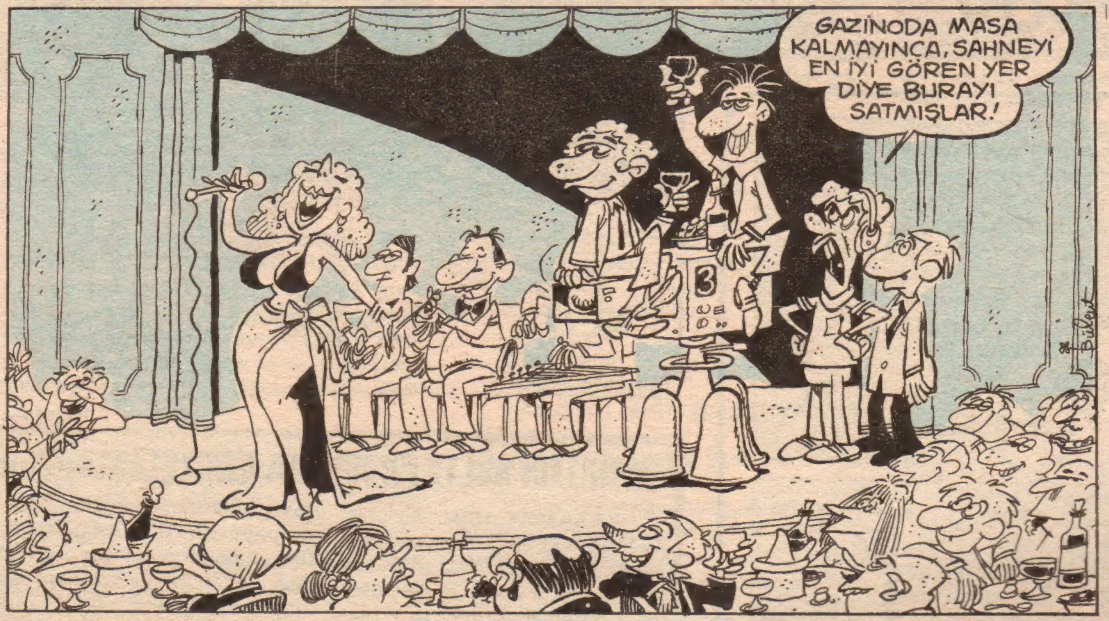
YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ
ÇİZEN: SUAT GÖNÜLAY



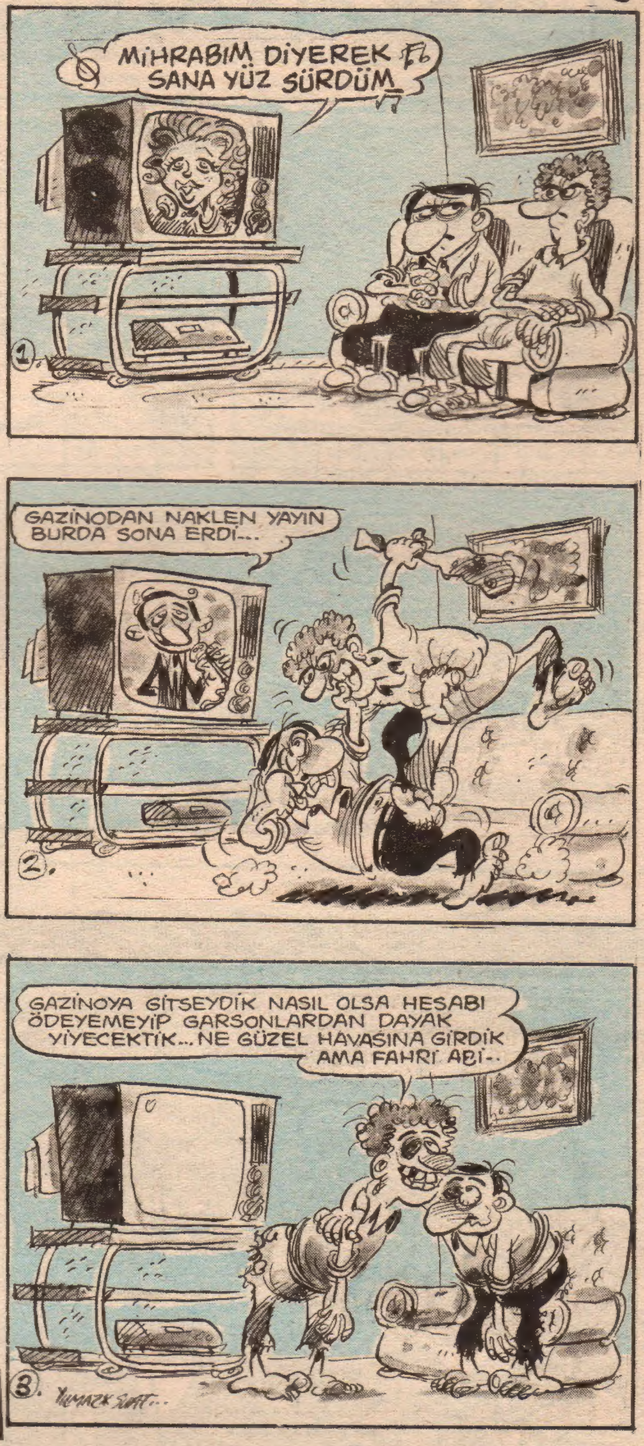


Akşamsefası

1982'YE GİRERKEN NELER OLDU



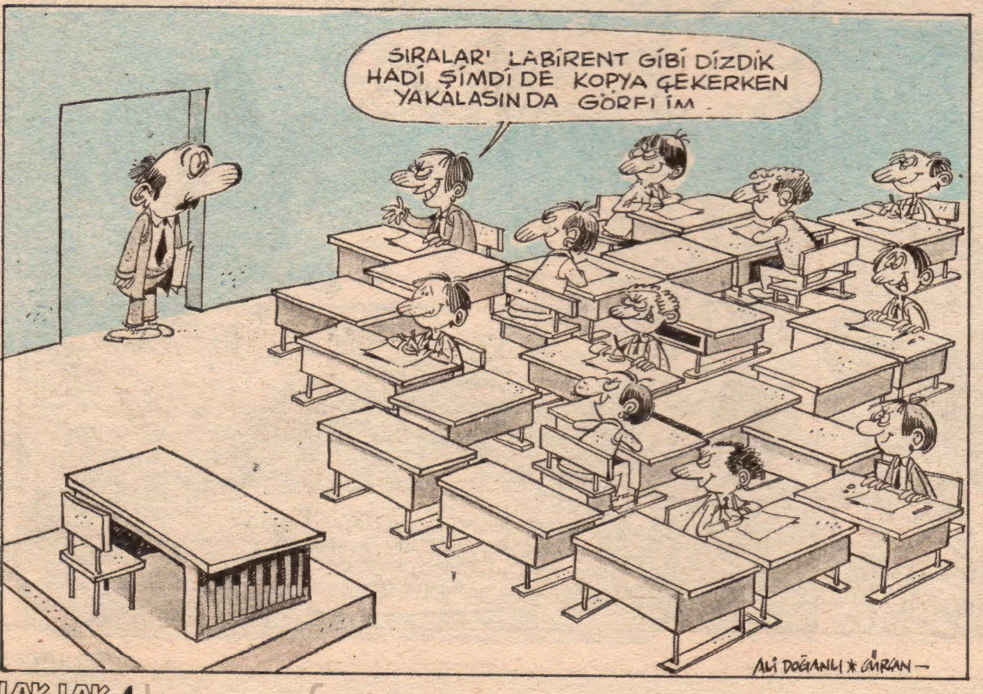
GAZİNODAN NAKLEN YAYIN YAPILDI



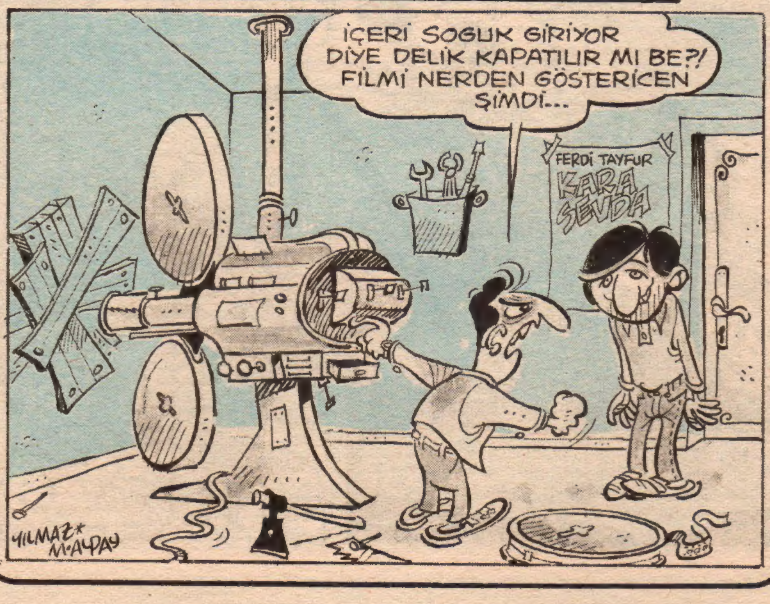
CADDEBOSTAN TAKIL GAZİNOSU YIKILDI

Caddebostan Takıl Gazinosu Yılbaşı gecesi sahneye çıkan Seyyal Taner programda bir ara coşarak hadi hep beraber demiş bu arada Seyyal Taner'in dansına uyan bütün müşteriler fazla hoplayıp zıplayınca Takıl Gazinosu yerle bir olmuştur. Olay sonrası bir açıklama yapan gazino sahibi ''Bu işte bir bit yeniği var olaya seyircileri coşturarak gazinonun yıkılmasına sebep olan şarkıcı kasıtlı olarak bu işi yapmıştır. Mütahit Temel epeyden beri gazinomun yerine apartman dikmek istiyordu. Mütahit Temel'in bu yüzden bana haince bir komplo düzenlediğinden şüpheleniyorum'' demiştir.

SARHOŞUM GEL SERVİSİ KURULDU



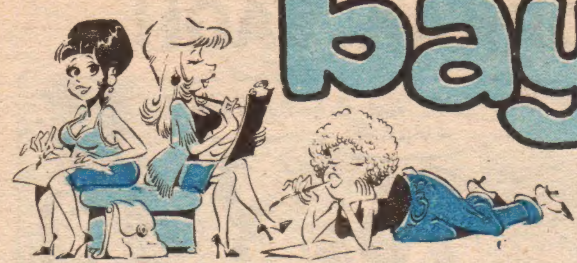
GERZEK MAKİNİST GALİP



Akşamsefası

bayan LakLakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ



Sezen'den al haberi

HER NE HİKMETSE BU HİKMET?

Sevgili Laklak'çılar, Egemen Bostancı adını gerek basından,g erek sahneye koyduğu şov, müzikal ve konserlerden duymayan kalmadı sanıyorum. Kendileri gayetle amatör ruhlu bir profesyonel prodüktör olup ayrıca da tanıdığım en şakacı ve gırgır insanlardan biridir. En sevdiği işlerden biri de adam işletmektir. Eh benim sululuğumu da bilmeyen yok malumunuz. Yeni yıla girerken kafa kafaya verip birini adamakıllı işletmek kararı aldık. İşletmenin projesini ben buldum, işletilecek kişiyi de o seçti. Seçtiği kimse de en yakın arkadaşlarından biri ve de dünya efendisi bir adam. Acele uygulamaya geçildi, bendeniz de taarruzu başlattım.

İlk olarak adamcağızın kaldığı otelin danışma, santral ve benzeri ne kadar yeri varsa oralara not bırakarak başladım. Bıraktığım notların hepsinde şu yazılı

-İki gün sonra oradayım, merak etme... Hikmet

Hemen arkasından bir telgraf çektim.

-İki gün sonra oradayım,merak etme... Hikmet

Ardından bir not da evine bıraktım.

-İki gün sonra oradayım merak etme... Hikmet

Gecesine de telefon ettim "Alo Hikmet Beyi rica ediyorum efendim" diye. Henüz notları ve telgrafı almamış olduğu için sakin sakin "Burada öyle biri yok efendim, herhalde yanlış numara" cevabını verdi.

Derken sevgili okurlar bir de çiçek gönderdim adamcağıza. Üstüne de kart iliştirdim.

-İki gün sonra biz orada olacağız, aranızda olamadığım için çok üzgünüm. Hikmet

Ertesi gün yine sabahtan başladım not bırakmaya Adamın ilişkisi olan ne kadar eşi dostu ahbabı varsa hepsine birer not. İş yerine evine, kaldığı otele,gideceği iş yerlerine, her yere birer not. Yalnız bu defaki notlarda biraz değişiklik yaptım.

-Malları alamadım,işim uzadı bir gün gecikiyorum. Merak etme.... Hikmet

Ertesi gün öbür gün aynı numarayı sürdürdük. Sonunda "Akşama oradayım" Hikmet diye bir telgraf daha çektikten sonra gece ben telefon açtım.

-Alo Hikmet abi hoşgeldin,dememe kalmadı adam makineli gibi konuşmaya başladı.

-Kardeşim, ne Hikmet'i yahu? Kimdir bu canına yandığımın Hikmet'i.

Telgraf üstüne telgraf, telefon üstüne telefon,ne işi var bu adamın benle.

-Affedersiniz efenim,galiba bir yanlışlık oldu, kendisi aramam için bu numarayı vermişti de.

-Ne bileyim hanımefendicim, herhalde bir arkadaşım ama bir türlü toparlayamıyorum. Vallahi dünyada tanıdığım ne kadar Hikmet varsa hepsini düşünüyorum bir türlü çıkaramıyorum hangisi olduğunu. Soyadı ne acaba soyadı..

-Özper efendim. Peki bana verilen numara bu değil mi beyefendi?

-Evet hanımefendicim, numara doğru, "Bu akşam geliyorum" diye de telgraf çekmiş. Herhalde gelecek biz de ne Hikmet'se anlayacağız.

-Peki efendim o zaman ben biraz daha geç saatte tekrar rahatsız ediyim sizi.

-Olur hanımefendi,arayın bakalım.

Telefonu kapadıktan sonra bu defa da bir erkek arkadaşımla telefon açtırdım.

-Alo, mallar geldi mi?

-Ne malları?

-Ne demek ne malları, mallar, mallar..

-Kardeşim ne malları yahu?

-Hikmet abi sen değil misin?

-Değilim kardeşim, ben değilim, burada da öyle biri yok, mallar da burada değil. Rahat bırakın beni yahu.

-Affedersiniz bir yanlışlık oldu. Bana bu numarayı vermişlerdi de...

Bu arada karşı tarafta olup bitenlerin detayını da Egemen Bostancı'dan alıyoruz. Adamcağız Hikmet kim diye aklını oynatacak hale gelmiş. Önüne gelene Hikmet diye birini tanıyor musunuz diye soruyormuş. Ne bilsin en yakın arkadaşının ona bu oyunu hazırladığını saf saf Egemen'e de sormuş t abii.

-Yahu Egemen Hikmet diye birini tanıyor musun?

-Soyadı ne?

-Hikmet, Hikmet Özger..

-Ne alakan var senin o herifle yahu.

-Ne bileyim ben de anlamadım ki...Ne iş yapar bu herif.

-Yahu bilmiyor musun, meşhur esrar kaçakçısıdır.

-Ne dedin ne dedin?

Sevgili Laklak'çılar sonunda Egemen Bostancı' nın zevcesi Zeynep Bostancı adamcağızın haline acıyıp bunun bir şaka olduğunu ve de ikimizin başının altından çıktığını söyleyivermiş. Tabii o sırada da ben orada bulunamadığım için Egemen Bey de tamamını benim üstüme atmış. "Sezen'i bilmez misin,onun işi bu" diye.

Uzun lafın kısası sözü geçen kişi şu anda benim için intikam planları kurup duruyor.

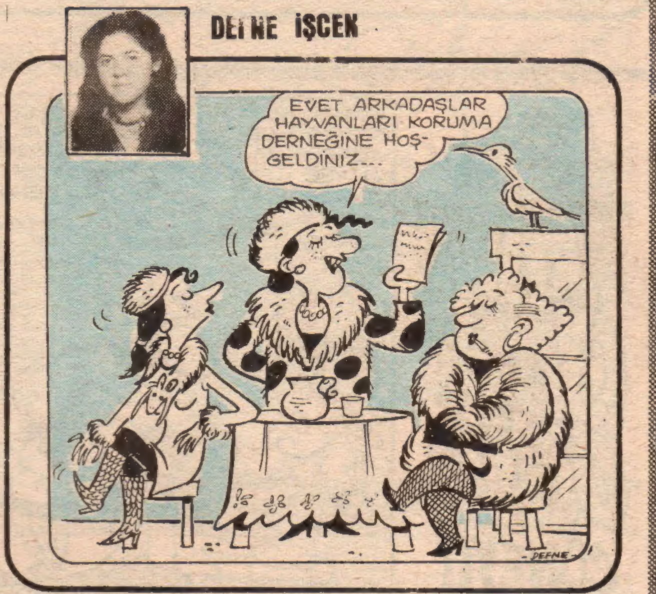
Burada huzurlarınızda kendisine sesleniyorum.

-"Sayın...gözünü seveyim insafa ge, bir daha sana böyle şaka yaparsam çenem kurusun. Ve sen eyyyy Egemen Bostancı bu bana ettiğin hainlikten sonra sen asıl kendi başına gelecekleri düşün" Sevgilerle

Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

DEFNE İŞCEK



RAMİZE ERER

GÜLAY BATUR

Süavi'nin Size Bıraktıkları

BU MEMLEKETTE NELER OLMAZ?

Bu istatistik bir değerlendirme değildir. Aşağı yukarı herkesin bildiği basit ve kaçınılmaz gerçeklerdir. Yalnız aşağıdaki ufak listeyi sadece bir örnek olarak veriyoruz. Çünkü, tüm olamayacakları alt alta sıralamaya kalksak, burdan taaa Kamçatka'ya kadar uzayan bir uzunluğu kapsar...

1- Hiçbir konfeksiyoncunun elsise kalıbı aynı olmaz...

2- Hiçbir malın fiyat etiketi her semtte aynı olmaz...

3- Yağmur yağdığı zaman su basmayan semt olmaz..

4- İçinde at ve benzeri hayvanın eti bulunmayan sucuk, pastırma, salam, sosis olmaz...

5- Ceryanın kesilmeden sürekli geldiği semt olmaz...

6- Havaya direk, denize kapak olmaz...

7- Banka şubesi, kebapçı, pideci, butik olmayan sokak olmaz...

8- Kapısında polis beklemeyen okul olmaz...

9- Zamlarla paralel ve uyumlu yükselen gelin olmaz...Aracı, tefeci ve fırsatçı, spekülatörler hariç...

10- Dış borçsuz ve dengeli bütçe olmaz..

11- Arızasız televizyon yayını olmaz...

12- Çevirir çevirmez konuşulan telefon aygıtı olmaz...

13- Tıkanmayan uyum içinde akan trafik olmaz...

14- Tam anında, tarifeye göre kalkan uçak olmaz...

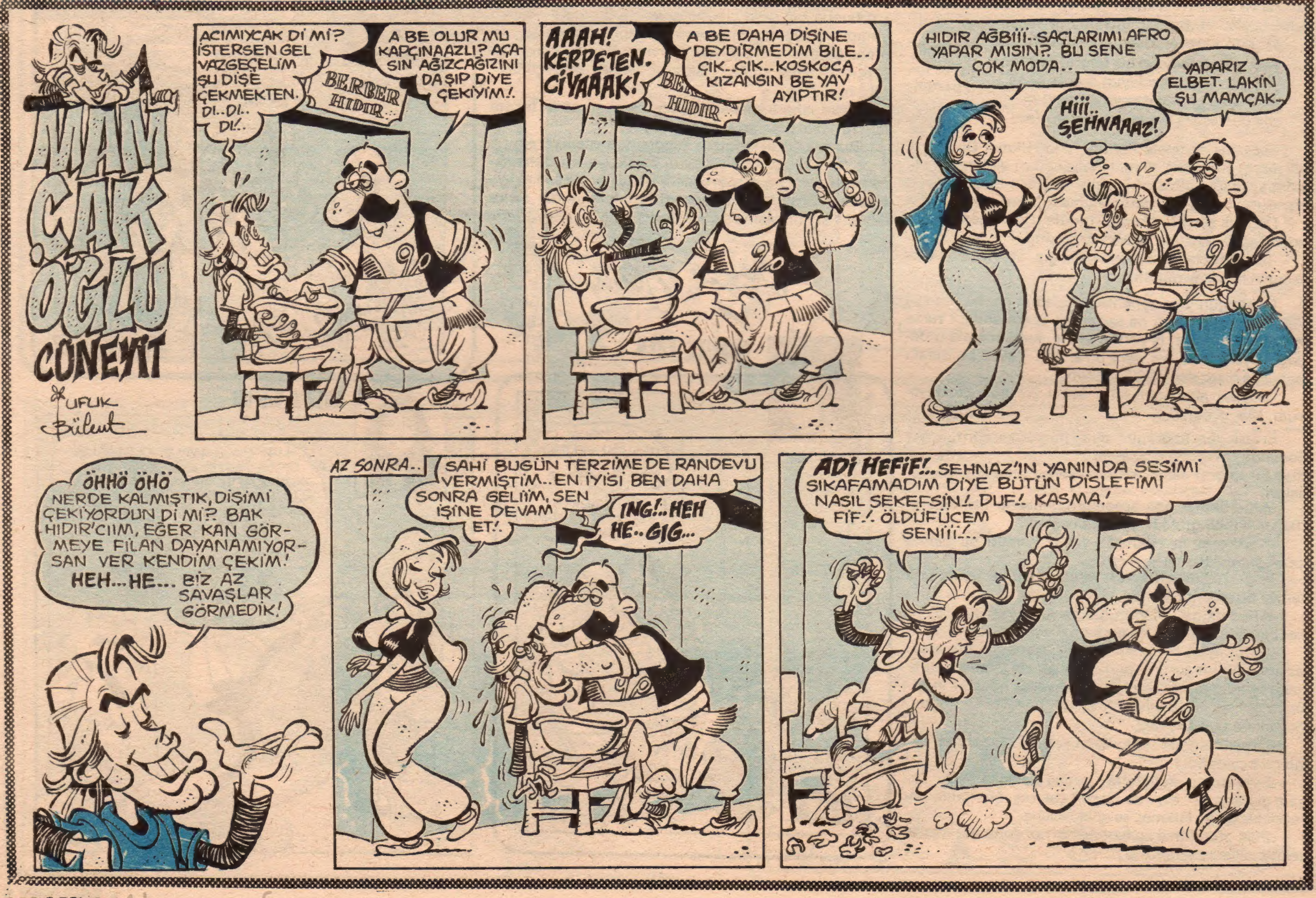
15- Kavgasız, vurdusuz, kırdısız, düğün, eğlence, gazino, bar, pavyon, seçim olmaz..

16- Ben saymaktan bıktım olmaz, olmaz deme olmaz olmaz...

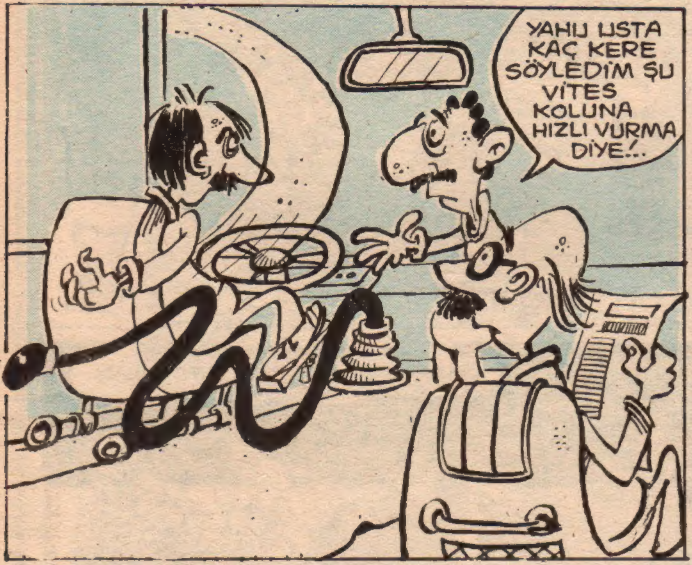
Siz artık bu hızla daha ne kadar olmaz varsa oldurmaya ve alt alta doldurmaya bakın... Hem eğlenir, hem de boş zamanlarınızı değerlendirirsiniz...

Suavi Sualp

KORKAK SADİ!



Akşamsefası



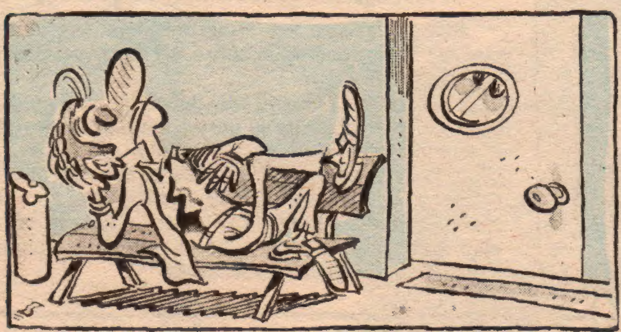
ÜŞENGEÇ BİRİ MİSİNİZ?

★ Karnınızı doyurmaya üşenip, yemekler burnunuzun dibinde masanın üzerinde dururken, birisinin gelip size yemek yedirmesini beklermisiniz.

★ Çalışıp para kazanmaya üşenip ondan bundan borç alırmısınız. Borç almaya da üşenir bi başkasına yahu bana şundan borç alırmısın dermisiniz.

★ Gece yatmak için pijamalarınızı giydiğinizde yatıp uyumaya üşenip yatağın başında ayakta uyurmusunuz.

★ Karınız hastanede doğurduktan sonra siz bekleme odasında oturmaya alışıp doğan çocuğunuzun nasıl bi velet olduğnu görmeye üşenip çocuğunuzun büyüyüp baba olduğunda aynı bekleme odasında oturmaya alışıp doğan çocuğunuzun nasıl bi velet olduğunu görmeye üşenip çocuğunuzun büyüyüp baba olduğunda aynı bekleme odasında karşılaşıp tanışmayı bekler misiniz.

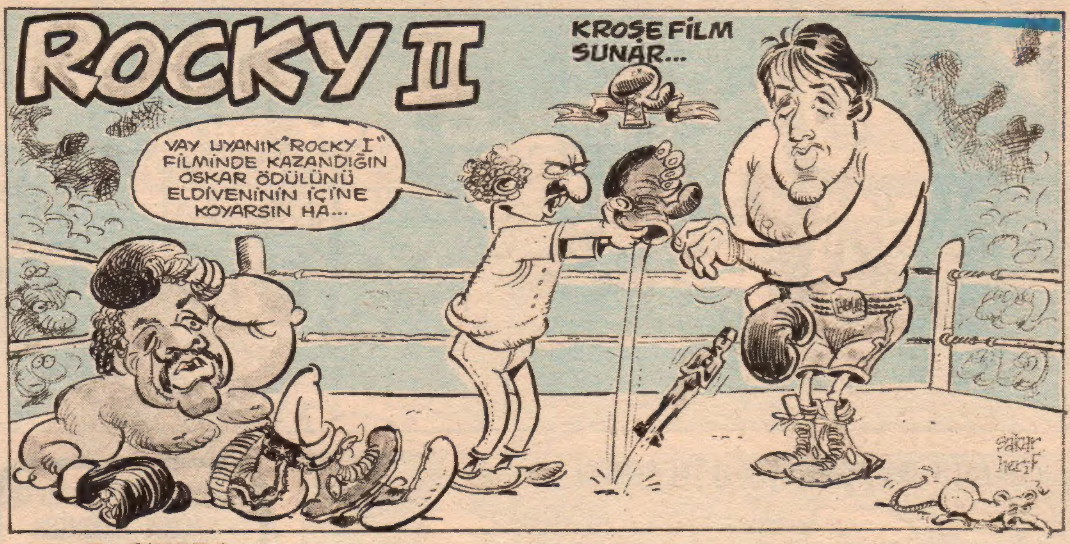


★ Sevdiğiniz kızla evlenirken evlenmeye üşenip nikah şahitlerinden sağda oturan beye sizin yerinize imza at masını ister misiniz.

Benim gibi bu yazıyı yazmaya üşenip 20 yılda bitirir misiniz.

HAFTANIN FİLMLERİ

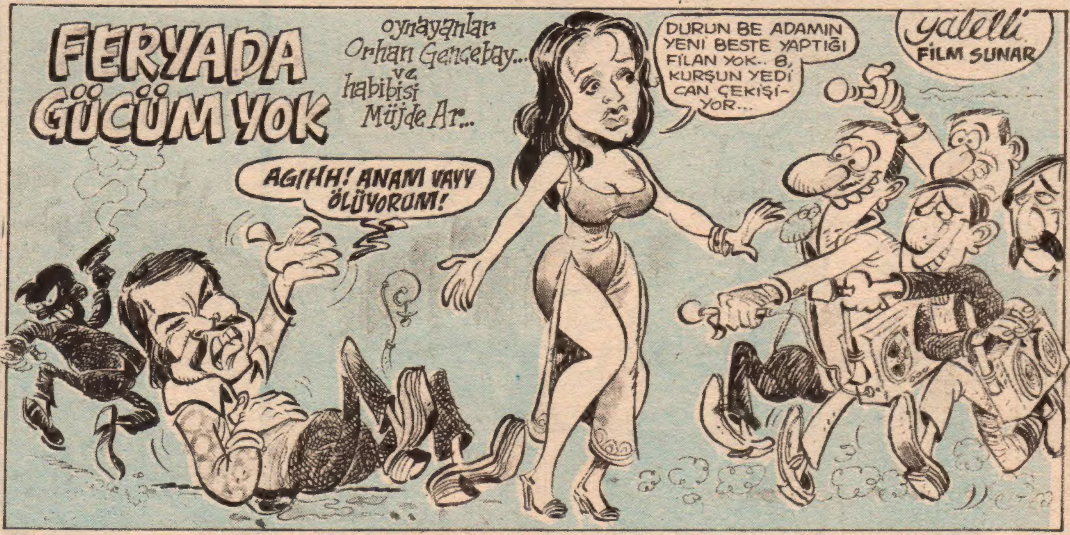
YAZAN: YILMAZ OKUMUS ÇİZEN: ERTAN TANK



ROCKY:

63.5 kiloda 13 raundluk bir film. İnsanı çok etkileyen boks sahneleri var. Sinemadan çıkarken insan kendini bi ton sopa yemiş gibi hissediyor.

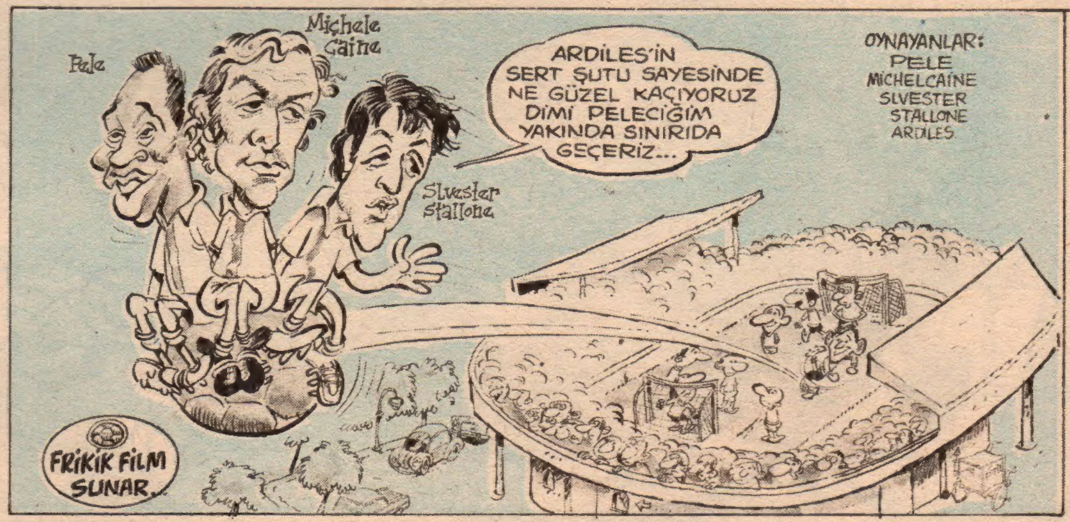
Bu filmde boksun tüm inceliklerini görmek mümkün. Yer göstericileriyle bahşiş yüzünden girdiğimiz kavga bi herifin ''Manitama niye göz kırptınız'' lafıyla daha da büyüyerek, yüzlerce kişinin tekme tokat birbirine girmesiyle devam edip, Taksim Sosyal Sigortalar Hastanesi 'nde son buldu. Doktorların söylediğine göre, Ertan'da 2 kaburga, bende de sol bacak kırılmış. Ama bi haftaya kalmaz taburcu olup gidip filmi sonuna kadar seyredebilirmişiz.



FERYADA GÜCÜM YOK

Orhan Goncabay ve Müjde Dar'ın başrollerini oynadığı bu film, Orhan Goncabay'ın bugüne kadar çok arabesk şarkı söyleyip bağırıp çağırdığını, artık şarkı söyleyemeyeceğini çünkü feryada gücünün kalmadığını anlatıyor.

Film Aksaray-Yıldıztabya, Taksim-Sarıyer minibüslerinde vizyona girdi. İsteyenler bu filmi durak harici yapmadan bu hattaki minibüslerden izleyebilir.



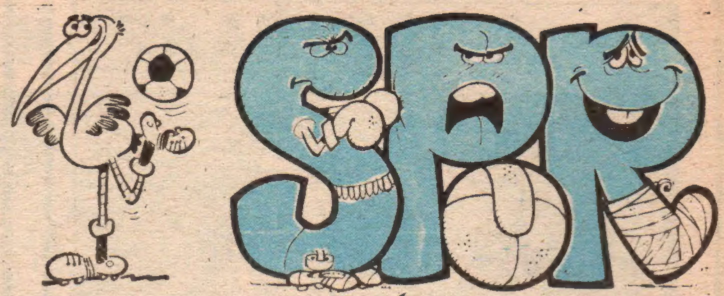
ZAFERE KAÇIŞ

Filmde bu yıl şampiyonluk yarışının Fenerbahçe ile Trabzonspor arasında geçeceği anlatılıyor. Başrolü oynayan Güngör, ikide bir yumruğunu kaldırdığı için filmin yönetmeni Yılmaz Tokatlı gelip Güngör'ün eline kelepçeyi takar ve adaletin pençesine teslim eder. Onlar ermiş muradına biz çıkalım kapalı tribüne...

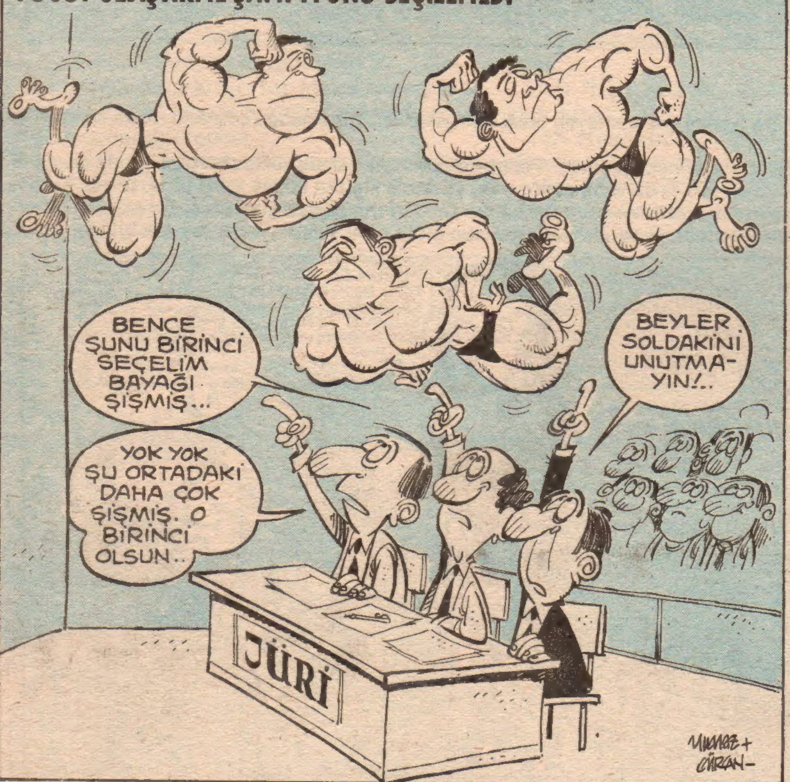
-Hışşşt lan Yılmaz çok fena attın valla. Bu yazdıklarının ''Zafere Kaçış'' filmiyle bi ilgisi yok. Bari bi gazeteyi açıp özetini okusaydın. Kaç kere sana gidip şu filmi seyredip yaz dedik di mi...

Akşamsefası

F.BAHÇE LİG BAŞINDAN BERİ FUTBOLCULARA 2 MİLYON LİRA CEZA KESTİ



VÜCUT GELİŞTİRME ŞAMPİYONU SEÇİLEMEDİ

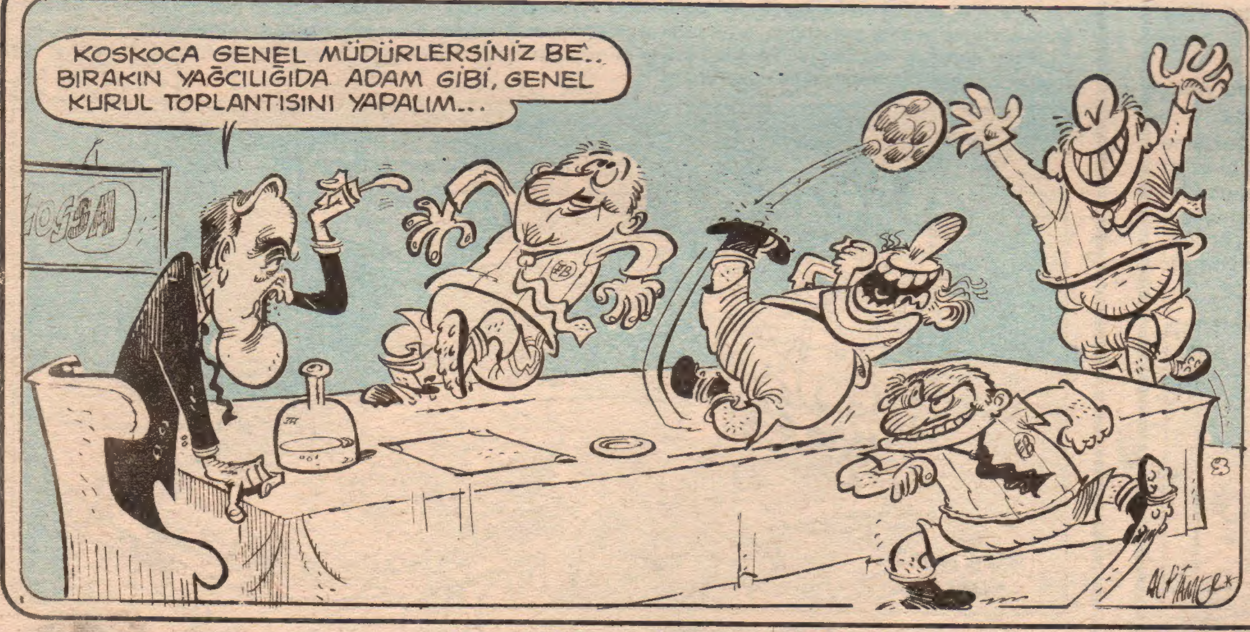


YALOVASPOR-TOZKOPARAN MAÇININ HAKEMLERİ GÖREVDEN ATILDILAR

Geçtiğimiz hafta oynanan İstanbul 1.Amatör küme karşılaşmalarından Yalovaspor -Tozkoparan maçı hakemleri federasyonca suçlu görülüp görevden atılmışlardır.

Muhabirimiz Haydar Lamba'nın federasyon yetkililerinden aldığı bilgiye göre ''Maçın hakemleri her hafta hava yağmurlu nasıl olsa saha çamur bataktır, biz maça gitmesekte karambolde bizi fark edemezler deyip maçları yönetmeye gitmiyorlarmış. Geçtiğimiz hafta da sabah havayı yağmurlu görüp maça gelmeyen hakemlerin birden güneş çıkıp saha kuruyunca foyaları anlaşılmış, maç yönetmeden para kazanmalarından dolayı suçlu görülüp hakemlikten atılmışlardır.''

SABANCI FENERBAHÇE'YE TRANSFER OLDU



ALİ SAMİ YEN STADI YAKINDA ÜRETİME GEÇİYOR

Sakıp Kabancı'nın Fenerbahçe'ye üye olup maçları seyretmesinden sonra Ali Samiyen Stadı oldukça değişmiştir.

Muhabirimiz Hüsnü Maydonoz'un stad müdürüne gidip aldığı bilgiye göre ''Meşhur Sanayici iş adamı Kabancı bey stada geldiği gün anaa... Ulan böyle yeşil araziyi bomboş bırakmaya utanmıyor musunuz?..deyip, stadı hemen satın alıp biciklet fabrikası yaptırmış. Bir kaç ay sonra faaliyete geçecek olan fabrikayla yurttaki sakız açığı kapanıp stad açığı büyüyecekmiş.''

LAK LAK 74

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası